



Miejsce: „Dom Gościnny UJ”, ul. Floriańska 49, Kraków

Termin: 29 listopada 2017 roku, godz. 17:30 – 20:30

Temat spotkania:

Trenerski klucz francuski, czyli dlaczego warto zapakować metaforę do plecaka?

OPIS:

Czy istnieje człowiek, który ani raz w swoim życiu nie użył metafory? Ilu znasz trenerów, którzy posługują się metaforą w sposób świadomy, by urozmaić swój warsztat? Czy sam/a należysz do tego grona? Czy chciałbyś/chciałabyś skuteczniej wpływać na postawę grupy przy wykorzystaniu tego narzędzia? A może myślisz o zapakowaniu do trenerskiego plecaka kilku nowych ćwiczeń opartych na metaforze i analogii, bo lubisz się rozwijać?

Szkolenie ma na celu przybliżyć pojęcie metafory w pracy trenera i sprawić, by nie kojarzyła się wyłącznie z lekcjami języka polskiego i interpretacją wierszy. Skupimy się na funkcjach metafory w procesie szkoleniowym i jej miejscu w cyklu Kolba. Zastanowimy skąd czerpać przykłady i jak umiejętnie dobierać je do swoich odbiorców. Wykryjemy zagrożenia związane ze stosowaniem metafory i nauczymy się je omijać. Wykonamy szereg stop-klatek, by podyskutować o wartości metod szkoleniowych związanych z metaforą i wymienić się dobrymi praktykami w ich stosowaniu. Zaprojektujemy fragment warsztatu w oparciu o metaforę zgodnie z celami postawionymi przez klienta.

Dzięki szkoleniu odkryjesz, że metafora:

- ma nieograniczony potencjał i niejednokrotnie wyratowała trenera z opresji
- przydaje się do „otwierania” uczestników (zwłaszcza tych, którzy czerpią z niebieskiej energii opisanej w modelu Insights Discovery)
- wywołuje salwy śmiechu, gdy wykorzystana jest ją podczas autoprezentacji
- sprawia, że masz ochotę bez końca tworzyć i idzie Ci to łatwiej niż zwykle
- skutecznie „domyka” szkolenie zamiast rundki podsumowującej i długo zostaje w pamięci
- nie waży tak wiele jak by się wydawało, jest uniwersalna i łatwa w obsłudze niczym klucz francuski!

TRENER:

Estera LEŚNIAK

(biogram trenerki w osobnym załączniku)

Zapraszam,

Piotr Wiroński

Koordinator Małopolskiego KTZM

